

కనకలక్ష్మివారి

మానారమ్మాయి

నిర్మాతలు. M. జగన్నాథరావు. M.R. జయరామ్. డైరెక్టర్. శ్రీధర్

న తీ న టు లు :

జెమినీ గణేశన్	★	దేవిక
హరనాథ్ రాజు	★	ఎల్. విజయలక్ష్మి
ఘుత్తు రామన్	★	తీలావతి
సారంగపాణి	★	ఇందిరా దేవి
బాలాజీ	★	రేవతి
నాగేష్	★	శకుంతల

డ్యాన్సు : కు మారి క మ ల

నేపథ్య గానం :

పి. బి. శ్రీనివాస్, లత, వసంత.

నిర్మాతలు :

యమ్. జగన్నాథరావు, యమ్. ఆర్. జయరామ్

స్క్రిన్ ప్లే - దర్శకత్వం : శ్రీ ధ ర్

ఎన్ ఏ డి రి లీ జ్

“మా స్థా ర మ్మా యి”

—: కథాసంగ్రహము :—

మాస్థారు కేశవయ్యగారి గారాబు కూతురు రాధ -
చదువు సంస్కారం గల ఒక చక్కని చుక్క. సౌశీల్యం,
స్వాభిమానం మూర్తిభవించిన నవయువతి.

ఒకనాడు కాలేజీ విద్యార్థియైన బాబు తన మిత్రులతో
మాట్లాడుతూ వుండగా, రాధవంటి పెంకిపిల్లతో స్నేహం
చెయ్యడం అసాధ్యమని కొందరు చెబితే, బాబు వారితో
సవాలుచేసి పందెం వేస్తాడు. ఆమెతో స్నేహంచేసి,
అది తన మిత్రులకు రుజువుపరిచి పందెం గెలుచుకుంటాడు.

రాధ, బాబు స్నేహం క్రమక్రమంగా గాఢమైన
ప్రేమగా పెంపొంది, వారు పెండ్లిచేసుకోడానికి నిశ్చ
యించుకుంటారు.

బాబు ఒక షుద్ధతరగతి కుటుంబీకుడు. ఒక పెద్ద
కంపెనీలో మానేజరు ఉద్యోగం చేస్తూ కుటుంబాన్ని
పోషిస్తున్న అతని అన్న రాముకు హఠాత్తుగా ఉద్యోగం
పోతుంది. అన్యోన్యతకు, అనురాగానికి ఆదర్శప్రాయమైన
ఆ కుటుంబాన్ని దారిద్ర్యం, దుఃఖం ఆవరిస్తాయి. ఆ పరి

స్థితులో బాబు చదువుమానేసి, ఒక చిన్న ఉద్యోగంలో ప్రవేశిస్తాడు. బాబు మంచితనాన్ని గుర్తించి రిటైర్డు జడ్జి చంద్రశేఖరం, తన ఒకే కూతురు ఉషను బాబుకిచ్చి వివాహం చేస్తానని చెప్పగా, బాబు కుటుంబంలో వారు ఉప్పొంగిపోతారు. ఆ సంగతి బాబుకు తెలియజేస్తారు.

బాబుగుండెలో పిడుగుపడినట్లుతుంది. ఒకవైపు తన కుటుంబం - మరొకవైపు అతన్ని ప్రేమించిన యువతి - ఎవరికోసం ఎవరిని త్యాగం చెయ్యాలో తోచని ఆస్థితిలో ఇంట్లో వారందరి ఒత్తిడికి తట్టుకోలేక అతను రాధవద్దకు వెళ్లి, ఉషను పెండ్లి చేసుకోబోతున్నానని చెప్పతాడు.

రాధ హృదయంలో కల్లోలం చెలరేగుతుంది.

బాబు ఉషను వివాహ మాడనున్న సమయంలో, ఉషకు వాస్తవం తెలుస్తుంది. అంతకుముందే ఆమెకున్న మూర్ఖజబ్బు హఠాత్తుగా ప్రకోపించి క్రిందపడిపోతుంది.

ఆతర్వాత బాబు తిరిగి రాధవద్దకు వెళ్లి తన బాధను, పశ్చాత్తాపాన్ని వెల్లడిస్తాడు ఒకనాటి ఆమె అమృత హృదయం - ఈనాడొక ఆవేదనా నిలయం!

బాబు మాటలన్నీ విని, జీవితంలో తాను ఎవరినైతే దైవంగా భావించిందో, వారినే తన హృదయంలో కలకాలం ఆరాధిస్తూ తృప్తిపొందుతానని రాధ సమా

గానం చెపుతుంది ! అంతేకాదు; ఆతర్వాత ఆమె తండ్రి, మధూఅనే పెద్దవ్యాపారిదగ్గరబంధువుతో పెండ్లి సంబంధం ఏర్పాటుచేస్తే, రాధ అతనికి తన గాధంతా చెప్పి పెండ్లి ద్దని అతనిచేతనే చెప్పిస్తుంది.

ఆనాటినుండి బాబుజీవితం తారుమారౌతుంది. తాను తండ్రితో కష్టపడి చెల్లెలు లక్ష్మికి, ఆమె ప్రేమించిన మందరాన్నిచ్చి వివాహం చేస్తాడు.

మిత్రుడు విఠల్, మధూకు సిఫార్సుచేసి బాబుకు పెద్ద ఉద్యోగం ఏర్పాటుచేస్తే, ఆ పెద్దఉద్యోగం తనకు కావాల్సి అన్న రామూ కోరితే, అది తన అన్నయ్యకే ఏర్పాటు చేస్తాడు. కుటుంబంలో అన్యోన్యత నశించింది ! బాబుకు మనశ్శాంతి కరువైంది ! తనకువున్న ఉద్యోగానికి రాజీనామా ఇస్తాడు. అతనికి జీవితంమీద విరక్తి కలుగుతుంది. అందుచేత ఇల్లా-వూరూ వదిలి వెళ్ళిపోతాడు.

ఆ విషయం తెలుసుకున్న రాధ జీవితం ఏమౌతుంది ? తరువాత బాబు ఏమౌతాడు ?

పరుల శ్రేయస్సుకై తన సర్వస్వం త్యజించిన ఆ జీవితం బాధతో ప్రాణాలు త్యజిస్తుందా ? బాధలను మించి మార్గం ప్రపంచానికి చూపిస్తుందా ?

అద్భుతమైన సన్నివేశాలను వెండితెరపైన చూడండి.

★ పాటలు ★

పాట నెం. 1

తచన : అనిసెట్టి

పాడినవారు : వనం

లోకం సృజించె నా దైవం
కలల లోకమూహించె ఈ నరుడే
శిలలే నిండిన ఈ ఇలలో
కళానిలయం కల్పించె మానవుడే

ఆకసాన తారలన్ని
పింఛమం దమర్చుకోని
ఆడరావె ఓ నెమలీ!
నాట్యమాడవే నెమలీ,

నీ వింత వింత నాట్యమంత
గాంచినంత లోకమంత
సయ్యాటలాడు నెమలీ
సమ్మోహమందు నెమలీ!

స్వర్గంలో అమర సుఖం
భువియందు ప్రణయ సుఖం
అన్నీ మించే ఆనందం
మగువందం అది మకరందం!

సంగీతాలే సాహిత్యాలే
హృదయము నూగించు !
రాగం తాళం నాట్యములందే
బ్రతుకే తరియించు !

సౌందర్య దేవతా !
వందనమో మాతా
కళలకు నేతగ జగమున జ్యోతిగ
వెలుగును నీ కీర్తి.

పాట నెం. 2

తచన : అనిసెట్టి పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్ & లత

రాజా : నా మనసును దోచెడు
మాయలివెందుకు రాధా రాధా

రాధ : వలపించెడు పడతితో
మోజులవేలే రాజా ఓ రాజా

రాజా : నీ కనులే ముద్దుగ
మెరయు నిదేలొ రాధా రాధా

రాధ : అది సిగ్గులు చిందెడు
చెలియ వయారం రాజా రాజా

- రాజా : నా చేతులె స్పర్శకు
పులకించునేలా రాధా రాధా
- రాధ : అది ఎదలో పొంగిన
విరహ విలాసం రాజా రాజా ||నా మనసును||
- రాజా : నీ పెదపుల సాగిన
రాగములేమిటి రాధా రాధా
- రాధ : నవభోగములౌ అను
రాగములేగద రాజా రాజా
- రాజా : మన నవ్వుల తేనెలె
చిలికినవేలనె రాధా రాధా
- రాధ : అవి మదిలో సాగే
వలపుల పొంగులు రాజా రాజా
- రాజా : నీ చల్లని చూపులు
తెలిపే దేమిటి రాధా రాధా
- రాధ : అవి తెలుపగలే నీ
తీయని ఆశలు రాజా రాజా
- రాజా : ఒక పడతికి తగిన
బహుమతి ఏమిటి రాధా రాధా
- రాధ : అది ప్రేమతో విరిసిన
యువకుని హృదయమె జారా జారా !

పాట నెం. 3

రచన : అనిసెట్టి

పాడినవాడు : పి. బి. శ్రీనివాస్

మానవాత్మయే
దైవ మందిరం

జగతి సౌఖ్యములను పంచు
దాతయకానులే !

పరులకొరకు ప్రాణమిచ్చి
త్యాగియకానులే !

భువికి వెలుగుబాట చూపు
జ్యోతి యకానులే
శిలువనెక్కి రక్తమోడ్చి
ఏసు డెనులే

॥మాన॥

పుడమి జ్ఞాననిధులు పంచి
బుద్ధుడెనులే

సేవచేసి ఆ మహాత్మా
గాంధీయకానులే !

మనం ! మనం ! అది కోవెలకానులే

॥మాన॥

సత్యమొకటి మానవునకు
సాధనమ్ములే !

ధర్మనిరతి జీవితాన
దారిచూపులే !

ఆత్మశక్తి ఉన్న నరుడు
అమరుడౌనులే !

జగం ! జగం ! అది స్వర్గమానులే ||మాన||

పాట నెం. 4

తచన : అని సెట్టి

పాడినవారు : లత

రాధ వలచు కృష్ణుడో
సీత కొలుచు రాముడో
వలచివచ్చు వీరుడు ఎవరో
నిన్ను

కోరినట్టి ఆ వరుడెవరో !
కలవరించేనో, నిను పలకరించేనో

నీ

చెంతజేరి మనసు నీకు అంకితమనునో !
చక్కని ప్రియుడో వరియించు మన్మథుడో

తన

ఆశతీర మోసగించిపోయెడు ఘనుడో

||రాధ||

సఖునిముగం చూచినంత కనుల విందోనో

నవ

సౌఖ్యములా మాధురులే ఎదను నింపేనో
మనసులోన పొంగిపోవు మోహరాగమో

అది

మగువలను ముంచిపోవు మాయవేషమో ||రాధ||

సంతసాన చెంతజేరు ప్రణయమూర్తియో !

నవ

కాంతుల నిను కౌగలించు పూర్ణ చంద్రుడో !
తరుణి సొగసుచూసి తపసువీడిన మునియో

కన్నె

ఎదలు దొంగిలించుటయే ఆతని పనియో !

పాట నెం 5

తచన : అనిసెట్టి పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్ & వనంత

అమ్మాయి : ప్రేమికుల విందు సౌఖ్యముల చిందు
యౌవనం నేడు విరిసినది చూడు !

అబ్బాయి : వలపులే మీరు విరహములు తీరు
యౌవనం నేడు విరిసినది చూడు !

అమ్మాయి : హృదయమున మోహం నింపెనొక రూపం!
 వింతయగు దాహం పెంచెనొక తాపం!

అబ్బాయి : పూవునై శిగలో పొంచి ఆడేనా!
 గాలిలా నిన్నే కౌగిలించేనా!

అమ్మాయి : గాలి కౌగిలిలో కరగిపోయేనా!

అబ్బాయి : నేను నీ చెంత ఒరిగిపోయేనా!

అమ్మాయి : లోకమున నేడు నిండెనే సౌఖ్యం!

అబ్బాయి : లేత హృదయాల చెలిమి స్వర్గమ్మే!

పాట నెం. 6

రచన : అనిసెట్టి

పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్

శోకమా సౌఖ్యమా

జీవితం స్వప్నమా

వేదనా నిలయమా!

॥శోకమా॥

వీడలేని ఆశలపెంచు వింత అనురాగాలే నించు

క్రూరవిధియే గుండెల చీల్చు జీవితాలే కృంగికృశించు

కష్టపునీడే కాంతికితోడు

ఈ సత్యమునే తెలియుట మేలు

॥శోకమా॥

త్యాగమే ఒక మారని నీతి
 సౌఖ్యమన్నది తీరని భ్రాంతి
 ఆవేదనలా జ్వాలాశిఖలా
 అహుతియై ఇటు కుమిలెదవేలా !

ప్రళయమైనా నేటి జగతి
 సహనమేలే ఆత్మకు శాంతి !

॥ శ్లోకమా ॥

పాట నెం. 7

రచన : అనిసెట్టి

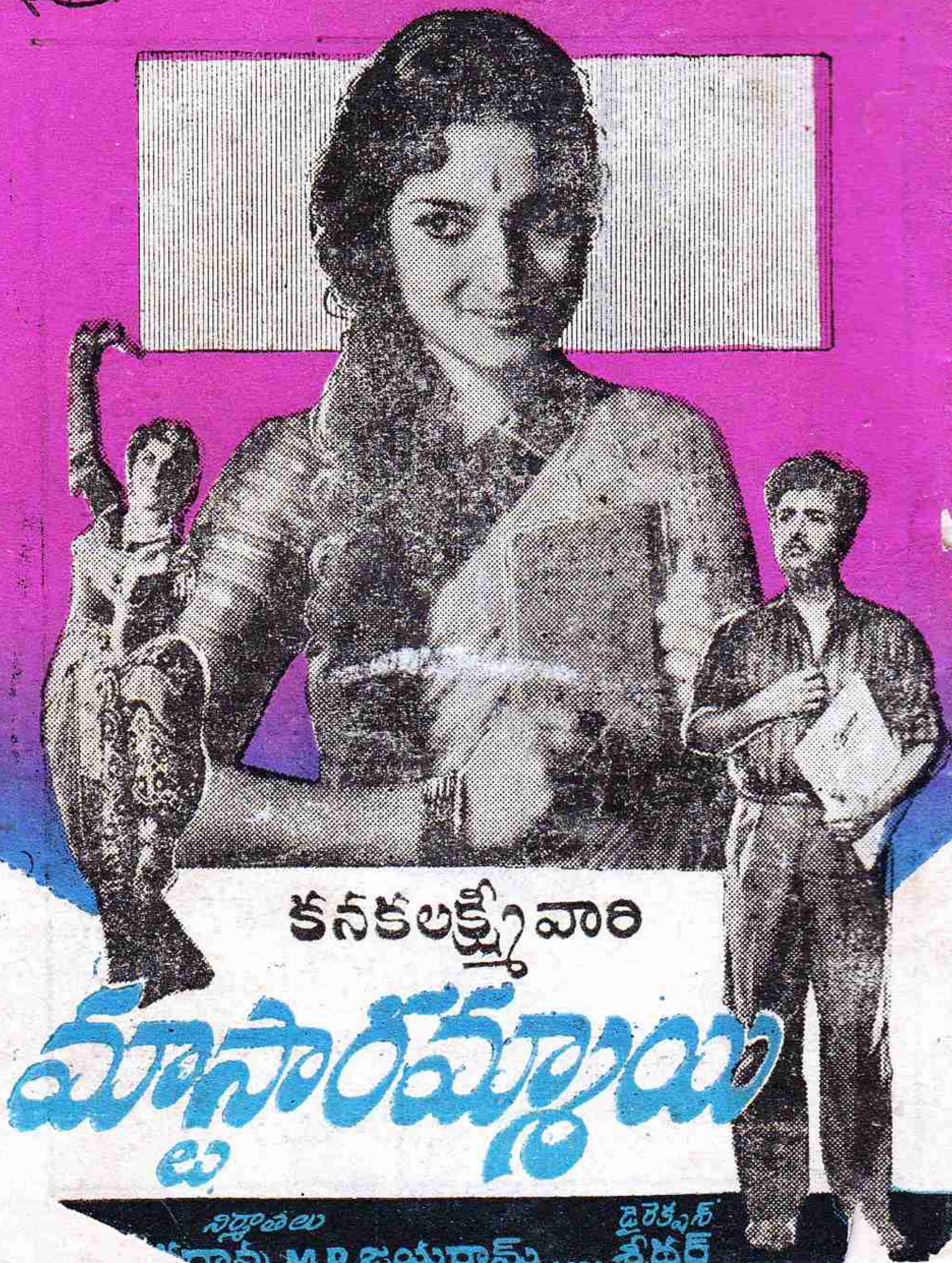
పాడినవారు : అత

అనాటి నాడు ప్రేమ
 అది భువిని వేడుక
 ఈనాటి నాడు ప్రేమ
 కన్నీటి కానుక !
 ఒక అందరాని పూలే
 నామనసు కోరెనే, అది
 అలవిగాని బాధలతో
 బ్రతుకు నింపెనే !
 దైవమ్ము మనుజులను
 ఇలను సృజించే, ఆ

దైవ వరమె జీవులకు
 ప్రణయ మయేనా
 నిన్నుకోరి ప్రేమజ్యోతి
 వెలిగించేనా, నిను
 కావక నాజీవితమునె
 దహియించేనా
 నీ హృదయ మ్మాసించీ
 జీవించేనా, నా
 భావనలో నీరూపం
 పూజించేనా
 నిన్నుతలచి రేయిపగలు
 కలవరించనా, మరు
 జన్మనైన నీప్రేమను
 పొంద గోరనా ॥

సాంకేతిక నిపుణులు :

కథ	:	రంగరాజన్
మాటలు - పాటలు	:	అనిసెట్టి
ఛాయాగ్రహణం	:	విన్నెంట్
శబ్దగ్రహణం	:	కణ్ణన్
కూర్పు	:	యమ్. సుందరం
కళ	:	అలగప్పన్
మేకప్	:	భద్రయ్య, పీతాంబరం
స్టిల్స్	:	కృష్ణా ఫోటో స్టూడియో
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్	:	రూప్ కళా, బి.ఆర్. పబ్లిసిటీస్
నృత్యం	:	మాధవన్
లేబొరేటరీ	:	విజయా
అసోసియేట్ దర్శకుడు	:	మాధవన్, బి. ఏ.,
స్టూడియోలు	:	వాహినీ, విజయా, రేవతి
అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్	:	సి. వి. రాజేంద్రన్
సంగీతం :	ర	మేష్ నాయుడు



కనకలక్ష్మి వారి

మాసారమ్మాయి

నిర్మాతలు

డా.ఎ.ఎ. జయరామ్

డైరెక్టర్

శేషర్